

COMUNICATO STAMPA

Mostra

“Dipinti e ridipinti.

LA GIOSTRA DELLE DEVOZIONI”

Pale d'altare e religiosità dei laici a Montà d'Alba in Età Moderna.



Dipinti e ridipinti

LA GIOSTRA DELLE DEVOZIONI

Pale d'altare e religiosità
dei laici a Montà d'Alba
in Età Moderna

22 ottobre 2022
8 gennaio 2023

Confraternita
di San Michele
Montà - CN

www.ecomuseodellerocche.it

Progetto di  Realizzato da  Parrocchia
San'Antonio Abate
Montà

Con il patrocinio di   

In collaborazione con    

Col sostegno e il Contributo di         

Confraternita di San Michele
Piazza San Michele - Montà d'Alba (CN)
21 ottobre 2022 ~ 8 gennaio 2023

ORARI DI APERTURA:

Venerdì 15-18

Sabato e domenica 9.30 – 12.30 / 15-18

INGRESSO LIBERO

Venerdì 21 ottobre 2022 | INAUGURAZIONE MOSTRA

- **Ore 17**, Salone Comunale – Municipio di Montà d'Alba (*P.za San Michele 3, Montà*)

- *Saluti istituzionali del Sindaco **Andrea Cauda**, autorità presenti ed enti sostenitori*

Interventi:

- **Liliana Rey Varela** – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Cuneo, Asti e Alessandria
- **Giuseppe Dardanello** – Università degli Studi di Torino
- **Pierfranco Nicola** – restauratore;
- **Silvano Valsania** – Associazione Montata Fangi

Conduce **Martina Marucco** – MUDI Museo Diocesano di Alba

Prende il via il 21 ottobre, per rimanere aperta fino all'8 gennaio 2023 nella Confraternita di San Michele di Montà d'Alba la Mostra *"Dipinti e ridipinti. LA GIOSTRA DELLE DEVOZIONI. Pale d'altare e religiosità dei laici a Montà d'Alba in Età Moderna"*, che espone **quattro pale d'altare** della vecchia parrocchiale di S. Antonio Abate di **ritorno dal restauro**.

Promossa da Associazione Montata Fangi, Comune di Montà, Parrocchia di Sant'Antonio Abate ed Ecomuseo delle Rocche del Roero, l'esposizione intende proseguire il percorso di recupero e restituzione del consistente patrimonio pittorico proveniente dalla storica chiesa montatese, avviato nel 2020 con la mostra *"Dell'eccellente mano del signor Raposo."*

Il progetto, nato anche come sperimentazione di un approccio "ecomuseale" al patrimonio artistico, ovvero incentrato sulla comunità che lo ospita, affinché se ne riappropri, lo conosca e senta suo, ne abbia dunque cura e lo valorizzi, compie un nuovo importante passo, con il recupero di quattro ulteriori pale d'altare.

Una di metà Seicento, di Giovanni Antonio de Cruce; le restanti della seconda metà del Settecento: due riferite a Pietro Paolo Operti; una, attestata, di Vittorio Amedeo Rapous.

Ma, a sorpresa, la fase di restauro ne ha individuata una quinta, secentesca, svelata sotto uno dei dipinti dell'Operti. Una singolarità restituita nell'esposizione, che oltre a **due dei maggiori artisti del Settecento piemontese**, propone una seconda opera di quel De Cruce o Croci del quale si conosceva sinora soltanto la "Santa Barbara" della Confraternita dei Battuti Neri di Bra.

Insieme agli aspetti artistici la Mostra racconta un altro tema emerso dalla ricerca intorno a queste immagini: la grande **vitalità della religiosità dei laici** in un borgo

d'età moderna e la geografia celeste di riferimento. Di questa ricchezza culturale in continua ridefinizione, di questa "giostra delle devozioni", la Mostra documenta per quanto è stato possibile il secolare sviluppo per ogni altare, per ogni pala. Al visitatore l'avvertenza che si tratta di uno spaccato, che la realtà era decisamente più vasta, le devozioni e le Compagnie decisamente più numerose.

Il progetto, sotto la direzione scientifica di **Liliana Rey Varela** della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo e del prof. **Giuseppe Dardanello**, dell'Università di Torino, ha potuto contare sulla collaborazione del MUDI **Museo Diocesano di Alba**. Coordinata nell'organizzazione dall'Ecomuseo delle Rocche del Roero, la Mostra è patrocinata da Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Ente Fiera Internazionale Tartufo Bianco d'Alba e dall'Associazione Valorizzazione Roero. La realizzazione è dovuta al sostegno di **Fondazioni CRC, Fondazioni CRT, Banca d'Alba** e ai contributi delle aziende **Iride, Simplast Group, Cauda Strade, Dal Trifulè, Alma**.

Le opere sono state restaurate da Pier Franco Nicola con la collaborazione di Roberto Ilengo e Bianca Ferrarato.

Il progetto di allestimento è dello *STUDIOCANTONO+VALSANIA*, i video e le sonorizzazioni di Alessandro Cocito (*Legovideo*, Torino).

Partners tecnici: Audio-video-luci AVL Pro Engineering (Guarene); allestimenti: Linea Legno (Montà), Casetta Impianti (Montà), C'era una volta (Montà).

"Dipinti e ridipinti.

LA GIOSTRA DELLE DEVOZIONI"

Confraternita di San Michele - Piazza San Michele - Montà d'Alba (CN)

21 ottobre 2022 ~ 8 gennaio 2023

Orari di apertura: venerdì, dalle 15 alle 18;

sabato e domenica, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 18;

Ingresso gratuito

Per informazioni: tel. 0173 976181 - www.ecomuseodellerocche.it

Facebook:

www.facebook.com/inmontaroero

www.facebook.com/EcomuseoRocche