

Montà d'Alba (CN), 28 aprile 2021

Comunicato Stampa

“DELL’ECCELLENTE MANO DEL SIGNOR RAPOSO”

*Un Sant’Antonio fresco di restauro e altre 15 tele montatesi del pittore di corte **Vittorio Amedeo Rapous** (1729 - 1800), da scoprire nella Mostra allestita nella Confraternita di San Michele a Montà d’Alba (CN).*



**DELL’ECCELLENTE
MANO DEL
SIGNOR
RAPOSO**

16 TELE MONTATESI DI VITTORIO
AMEDEO RAPOUS (1729-1800)
PITTORE DI CORTE

Confraternita di San Michele
piazza San Michele

7 maggio ~ 30 maggio 2021
Montà d’Alba
www.comune.monta.cn.it

progetto di **ORGANISMO CULTURALE MONTATESE FANGE**

realizzato da **Comune di Montà** | **Parrocchia Sant’Antonio Abate Montà**

con il patrocinio di **COMUNE DI MONTÀ D’ALBA** | **COMUNE DI MONTÀ** | **COMUNE DI MONTÀ D’ALBA**

in collaborazione con **COMUNE DI MONTÀ D’ALBA** | **MUD**

con il sostegno e il contributo di **IRIDE** | **Alma** | **BANCA VALDA** | **Fondazione CRT**

Confraternita di San Michele

Piazza San Michele - Montà d’Alba (CN)

7 maggio ~ 30 maggio 2021

Montà d'Alba, Maggio 2021 – C'è aria di ri-apertura nella **Confraternita di San Michele di Montà d'Alba**, per la Mostra **“DELL'ECCELLENTE MANO DEL SIGNOR RAPOSO”**, inaugurata ad ottobre dello scorso anno e anticipatamente sospesa per via delle disposizioni anti- Covid che hanno costretto alla chiusura Mostre e Musei.

L'esposizione torna ad essere aperta gratuitamente ai visitatori, a partire da venerdì 7 maggio (orario 15-19), per poi proseguire tutti i sabati e le domeniche fino al 30 maggio, nei seguenti orari:

sabato e domenica, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19.

La mostra racconta **il ventennale rapporto con Montà (1774 – 1795)** di **Vittorio Amedeo Rapous**, pittore di figura al servizio regio e artista tra i maggiori del Settecento piemontese.

Accademico ed erede della tradizione espressiva di *Claudio Francesco Beaumont*, di cui fu allievo presso la scuola di disegno a Torino, a partire dagli anni '70 il *Rapous* da referente dello stile rocaille evolve verso il neoclassicismo. Le 16 grandi tele in mostra documentano questo percorso artistico.

Promossa dal *Comune di Montà, Parrocchia di Sant'Antonio abate e Associazione Montata Fangi*, l'iniziativa nasce con l'intento di **riconsegnare e far conoscere la significativa dotazione di opere di mano di quest'artista di corte**, singolarmente presente **nella Vecchia Parrocchiale** (storica chiesa montatese, situata nei pressi del Castello dei Morra Lavriano) **e, insieme, come sperimentazione di un approccio “ecomuseale” al patrimonio artistico, ovvero incentrato sulla comunità che lo ospita, affinché se ne riappropri, lo conosca e senta suo, faccia parte dei suoi saperi, diffusi e condivisi. Ne abbia dunque cura e lo valorizzi.**

Il progetto, sotto la direzione scientifica di **Liliana Rey Varela** della *Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio* per le province di Alessandria, Asti e Cuneo, ha potuto contare sulla collaborazione della *Fondazione Ferrero* e del *MUD Museo Diocesano* di Alba. Coordinata nell'organizzazione dall'*Ecomuseo delle Rocche del Roero*, la Mostra è patrocinata da *Ente Turismo Langhe Monferrato*

Roero, Ente Fiera Internazionale Tartufo Bianco d'Alba e dall'Associazione Valorizzazione Roero. La realizzazione è dovuta al sostegno della **Banca d'Alba** e della **Fondazione CRT** e ai contributi di **Iride, Alma by Giorio, Simplast Group, Cauda Strade, Bruno Cauda e Gianluca Costa**.

L'allestimento, ideato dallo *STUDIOCANTONO+VALSANIA*, si avvale dei video di *Alessandro Cocito (Legovideo, Torino)* e prevede l'esposizione nella centrale **Confraternita di San Michele** delle 16 tele realizzate dal *Rapous*, tra il 1774 e il 1795, custodite nella Vecchia Parrocchiale.

Protagonista della Mostra è l'ovale di *Sant'Antonio abate*, che viene presentato a conclusione del restauro curato dalla *Nicola-Ilengo Restauri* di Asti, ma costituiscono una novità pressoché assoluta anche le 14 tele della grande *Via Crucis*, non più visibili dal 2003, quando tre di esse figurarono nella Mostra *Tesori del Marchesato Paleologo* promossa della *Fondazione Ferrero* di Alba. Completa il percorso espositivo, la pala di *San Luigi Gonzaga e della Madonna del Buon Consiglio*, ancora in attesa di restauro.

Hanno collaborato negli allestimenti le ditte *Linea Legno* e *Casetta Impianti* di Montà.

“DELL'ECCELLENTE MANO DEL SIGNOR RAPOSO”

Confraternita di San Michele - Piazza San Michele - Montà d'Alba (CN)

7 maggio – 30 maggio 2021

Orari di apertura: venerdì 7 maggio dalle 15 alle 19
ogni sabato e domenica, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19

Ingresso gratuito

Per informazioni: tel. 0173 976181 - www.comune.monta.cn.it/raposo/

www.ecomuseodellerocche.it

Facebook:

www.facebook.com/inmontaroero

www.facebook.com/EcomuseoRocche